

PROFI-Ratgeber Premium Composite

So erzielen Sie als Profi-Fotograf
die besten Resultate mit Premium Composite

Inhalt

Premium Composite	3
Materialeigenschaften von Premium Composite	3
Technische Daten	4
Über 100 lieferbare Größen	4
Premium Composite Produktvarianten.....	5
Dateianforderungen	6
Herstellungsprozess Premium Composite.....	6
Transport & Lieferung	8
Checkliste vor Auftrag	10

Premium Composite

Der Trend in der modernen Fotografie geht ganz klar zu hochwertigen Produkten. Mit dem Verbundprodukt Premium Composite verschmilzt das künstlerisch hochwertige Motiv mit der Hochwertigkeit der Ausarbeitung zu einem wertvollen Gesamtkunstwerk. Die Fotografien der Stars der internationalen Foto-Szene werden heute auf Premium Composite realisiert.

Premium Composite wird als sogenanntes „Sandwichprodukt“ aus qualitativ hochwertigen Materialien kombiniert. Die auf Alu-Dibond aufgetragene Foto-Ausbelichtung wird mit einem Kunstharzverfahren hinter Acrylglas kaschiert. So entsteht eine hochglänzende Oberfläche, die durch einen stabilen Alu-Dibond-Träger stabilisiert wird. Als Bildträger dient eine hochklassige Ausbelichtung auf Supreme Fotopapier. Die Summe der hervorragenden Materialien und die Komplexität der Produktion haben allerdings ihren Preis: Premium Composite ist nicht nur das aufwendigste, sondern auch das hochpreisigste Reproduktionsverfahren.

Materialeigenschaften von Premium Composite

+ Plus	- Minus
<p>hochglänzende, moderne Oberfläche</p> <p>brillante Farbeigenschaften</p> <p>langlebig und bruchfest</p> <p>Ausbelichtung im Großformat</p>	<p>hoher Preis</p> <p>hohes Gewicht</p> <p>lange Produktionsdauer</p>
<p>nur hochwertige Materialien im Verbund</p>	

Technische Daten

- Acrylglas-Oberfläche 3 mm
- Trägermaterial Alu-Dibond 3 mm
- Foto-Ausbelichtung als Bildträger
- Materialstärke gesamt ca. 6,5 mm
- Gewicht ca. 7,4 kg/m²
- Produktionsformat max. 3000 x 1800 mm
- Brandverhalten DIN 4102-2: B2
- Materialien im Verbund: Alu-Dibond, Acrylglas, ausbelichtetes Fotopapier



Über 100 lieferbare Größen

Premium Composite ist in jeder Größe erhältlich, da jedes Produkt individuell hergestellt wird. Das maximale Produktionsformat beträgt dabei 300 x 180 cm und Produkte können in Millimeterschritten exakt nach Vorgaben produziert werden. Sonderformate können innerhalb von 8 Werktagen realisiert werden.

20 Premium Composite Standardgrößen (im 5 Tage-Service erhältlich):

Quadratisch 1:1		Digitalformat 4:3		Fotoformat 3:2	
60 cm	60 cm	80 cm	60 cm	45 cm	30 cm
80 cm	80 cm	60 cm	45 cm	60 cm	40 cm
100 cm	100 cm	100 cm	75 cm	90 cm	60 cm
120 cm	120 cm	120 cm	90 cm	120 cm	80 cm

Portraitformat 5:4		Panoramaformat 2:1		Panoramaformat 3:1	
75 cm	60 cm	80 cm	40 cm	60 cm	20 cm
100 cm	80 cm	120 cm	60 cm	120 cm	40 cm
		150 cm	75 cm	150 cm	50 cm

!! Produktionsformat: minimal 20 x 20 cm, maximal 300 cm x 180 cm

Premium Composite Produktvarianten

Premium Composite ist heute das zum Standard avancierte Premiumprodukt für die Reproduktion von Fotokunstwerken. Es wird im Sandwichverfahren aus der Kombination von Alu-Dibond, Ausbelichtung und Acrylglas hergestellt. Dabei erfüllen die verwendeten Materialien ihre Aufgabe jeweils optimal. Alu-Dibond als Trägermaterial ist hochwertig, formstabil und langlebig. Die Ausbelichtung ist noch immer das beste Bildwiedergabeverfahren, um Fotografie beeindruckend zu reproduzieren. Das abschließende Acrylglas schützt nicht nur die Ausbelichtung, sondern es begeistert auch mit der hochglänzenden Oberfläche und einer Lichtdurchlässigkeit, die höher ist, als bei herkömmlichen Mineralglas.

Jedes Element der Sandwichkonstruktion kann theoretisch durch andere Materialien ersetzt werden. Der aufwendige Fertigungsprozess macht jedoch einen erheblichen Kostenanteil in der Herstellung aus. Deshalb rechnet es sich nicht, beispielsweise das Trägermaterial Alu-Dibond durch das etwas billigere Forex zu ersetzen. Das fertige Premium Composite Produkt wäre dadurch kaum günstiger herzustellen, würde jedoch in der Wertanmutung deutlich verlieren.

Dateianforderungen

		Pixel bei 300 DPI		Pixel bei 360 DPI	
		Länge	Breite	Länge	Breite
Quadratisch 1:1					
60 cm	60 cm	7100	7100	8500	8500
80 cm	80 cm	9400	9400	11300	11300
100 cm	100 cm	11800	11800	14200	14200
120 cm	120 cm	14200	14200	17000	17000
Digitalfotoformat 4:3					
80 cm	60 cm	9400	7100	11300	8500
100 cm	75 cm	11800	8900	14200	10600
120 cm	90 cm	14200	10600	17000	12800
Fotoformat 3:2					
60 cm	40 cm	7100	4700	8500	5700
90 cm	60 cm	10600	7100	12800	8500
120 cm	80 cm	14200	9400	17000	11300
Portraitformat 5:4					
75 cm	60 cm	8900	7100	10600	8500
100 cm	80 cm	11800	9400	14200	11300
Panoramaformat 2:1					
80 cm	40 cm	9400	4700	11300	5700
120 cm	60 cm	14200	7100	17000	8500
150 cm	75 cm	17700	8900	21300	10600
Panoramaformat 3:1					
60 cm	20 cm	7100	2400	8500	2800
120 cm	40 cm	14200	4700	17000	5700
150 cm	50 cm	17700	5900	21300	7100

Herstellungsprozess Premium Composite

Premium Composite wird in einem aufwendigen Herstellungsverfahren aus hochwertigen Einzelkomponenten zusammengesetzt. Zuerst wird die Bilddatei auf einem hochwertigen Supreme Papier im Großformat ausbelichtet. Diese Ausbelichtung wird anschließend mit einem Spezialharz auf den Alu-Dibond-Träger aufkaschiert.

Nach Trocknung der Kaschierung wird das Obermaterial Acrylglas auf den bestehenden Materialverbund erneut aufkaschiert, so dass die für Premium Composite typische Sandwichstruktur entsteht. Auch diese Klebeverbindung muss anschließend komplett aushärten.

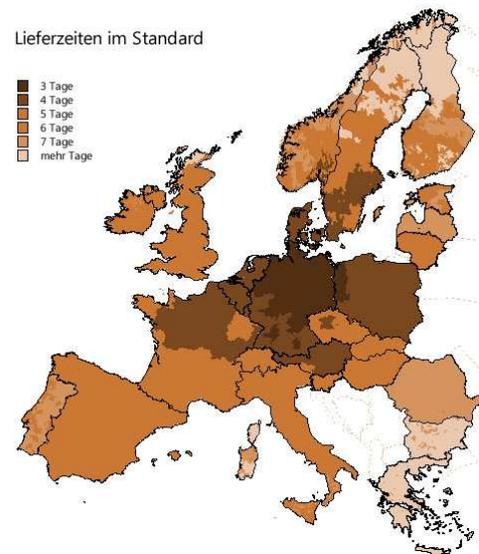
Abschließend wird auf der Rückseite des Alu-Dibonds ein Aluminium-Trägerprofil mit Silikon angebracht. So entsteht ein extrem hochwertiges Fotoprodukt, das anschließend frei hängend angebracht werden kann. Der Aufwand der einzelnen Prozessschritte wie auch die notwendigen Trocknungszeiten summieren sich zu einer Herstellungsdauer von mindestens fünf Werktagen.

Transport & Lieferung

Premium Composite Produkte sind extrem hochwertig gefertigt und deshalb ein sensibles Transportgut. Neben einer speziellen Verpackung sind professionelle Logistikpartner die Voraussetzung für den internationalen Versand.

Um das Großformatprodukt Premium Composite zu transportieren, werden 2 unterschiedliche Logistiksysteme genutzt. Kurierdienste transportieren Produkte bis zu einer Größe von 100 x 100 cm. Diese können jeden Punkt der Welt erreichen, europaweit sogar im 24h Service.

Großformatige Produkte aus Premium Composite werden mit Stückgutspeditionen transportiert. Diese können auch Formate über 100 x 100 cm verarbeiten, benötigen jedoch teilweise mehrere Tage für den Transport durch Europa. Lieferzeiten von 48 Stunden sind nur national realisierbar.



Lieferzeitentabelle in Werktagen

Produkt	24h*	Express*	Standard
Leinwand	1 Tag	1-2 Tage	3 Tage
Poster	1 Tag	1-2 Tage	3 Tage
Forex	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Acrylglas	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Alu-Dibond	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Premium Composite	--	6-7 Tage	9 Tage

* 24h- und Expresslieferungen sind für Standardformate bis zu 120 x 90 cm möglich. Der Auftragseingang muss vor 12:00 Uhr eingehen, damit die Lieferung am nächsten Werktag erfolgt.



Steigen Sie ein in den Großformatdruck!

Nutzen Sie als registrierter Profi-Fotograf folgenden Code, um einen Rabatt auf Ihre erste Bestellung bei XXLPIX, dem führenden Hersteller für Fotos auf Premium Composite, zu erhalten:

**10%
NACHLASS**

Code zur einmaligen Verwendung

GFPTEST10

Bestell Gutschein

Gilt nur für professionelle Fotografen und nur zur einmaligen Verwendung. Der Nachlass wird durch Eingabe des Codes bei Ihrer Bestellung automatisch zum Abzug gebracht.

XXLP!X[®]
Einzulösen auf www.xxlpix.net

Checkliste vor Auftrag

5 Tipps

für das perfekte Foto auf Premium Composite:

DAS SOLLTEN SIE BEACHTEN	✔ geprüft
1. Dateigröße ausreichend? (siehe Auflösungstabellen)	<input type="checkbox"/>
2. Dateiformat JPEG höchste Qualität gespeichert?	<input type="checkbox"/>
3. Farbraum RGB/CMYK oder monochrom (für SW-Druck) angelegt?	<input type="checkbox"/>
4. Besteht Format-Übereinstimmung? (alternativ Sonderformatanfrage: service@xxlpix.net)	<input type="checkbox"/>
5. Welche Lieferart benötigen Sie? (24h, Express oder Standard)	<input type="checkbox"/>

Brauchen Sie unkomplizierte Unterstützung?



Miriam Labuske

- Fotografin -

Telefon: +49 30 - 400 544 512

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: miriam.labuske@xxlpix.net



Nils Delfmann

- Fotograf -

Telefon: +49 30 - 400 544 525

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: nils.delfmann@xxlpix.net

XXLP!X GmbH
Alexanderstraße 7
10407 Berlin

www.xxlpix.de
b2b@xxlpix.net
030 – 400 544 50